IL CANZONIERE

Il « Canzoniere delle Lame » di Bologna svolge un'attività di informazione politica e di ricerca culturale attraverso la diffusione della canzone popolare e sociale.

Come altri gruppi simili in Italia, porta avanti la ricerca e la riproposta di un patrimonio culturale di classe che non deve essere saccheggiato e distorto dalla industria consumistica dei padroni.

Cosa stanno facendo infatti radio e televisione delle canzoni popolari/ Le svuotano di ogni contenuto sociale, le divizzano facendole cantare dal cantante di grido, sottraendole ad un modo di cantare comunitario, creativo e non stereotipato.

C'è invece un modo diverso e più autentico di usare questo patrimonio culturale: infatti molte canzoni popolari, mantenendo una tradizione di moduli musicali particolari, vengono trasformate e reinventate dai lavoratori improvvisandole quando e dove serve. Perciò si ripropone la canzone popolare come una matrice culturale viva, dalla quale partire per una proposta nuova, come contenuti e come moduli musicali, per una cultura di classe che si esprime anche attraverso i canti del proletariato.

Sotto questo aspetto l'impegno culturale e l'impegno politico non possono essere separati: i componenti del « Canzoniere delle Lame » infatti sono prima di tutto degli attivisti politici del Partito Comunista, della FGCI, del movimento studentesco e delle case del popolo, come si legge su una recensione dell'Unità:

- ...Perché "Canzoniere delle Lame"? Perché in una Casa del Popolo fuori Porta Lame (luogo della famosa battaglia partigiana), a Bologna, usano ritrovarsi per le loro cantate. Il fatto che questi giovani non siano dei « cantastorie professionisti », ma ragazzi che studiano e lavorano, se da una parte è limitativo per il poco tempo a disposizione, dall'altra parte vi è una verifica costante tra ciò che cantano e la realtà. I compagni del o Canzoniere delle Lame » propongono un discorso fatto di canti popolari e politici, perché questi hanno una immediata forza di penetrazione e comprensione. Essi non sono e non vogliono essere dei • cantanti » nei senso comune della parola, ma solamente dei compagni attivisti di base che (attraverso un mezzo di comunicazione di massa, come la canzone) diffondono idee politiche, in senso unitario e di classe, senza facili ed infantili estremismi.

Coi loro recitala fanno un discorso di canzoni, come si potrebbe fare di manifesti, di scritte sui muri, di parole

e di ogni mezzo che serva a comunicare un contenuto di lotta unificante. Il « Canzoniere delle Lame » vuole essere uno strumento di comunicazione alternativa alla informazione distorta dei giornali borghesi, alla disinformazione televisiva, ai miti dei cantanti-divi (e dei cantastorie-divi), e a tutti quei momenti di propaganda evidente e occulta di cui si serve il sistema, facendoci subire una violenza che spesso non avvertiamo... ». ^ ^ ^, ^ spettacoli)

I COMPONENTI

Attualmente il « Canzoniere delle Lame » di Bologna è composto da questi giovani:

- 1) GIANFRANCO GINESTRI / 28 anni / Canta e suona l'armonica / Fondatore e coordinatore del gruppo / Ha fatto per oltre dieci anni l'organizzatore sindacale e l'operale tipografo / Ora è redattore della rivista della Provincia /
- 2) JANNA CARIOLI / 27 anni / Canta, suona il flauto e compone nuove canzoni / Fondatrice del gruppo / Ha fatto la ragioniera / Attualmente è funzionaria dell'ARCI e studia per diventare educatrice di scuola materna.
- 3) PASQUALE GRECO / 27 anni / Canta e suona la chitarra / E' nel gruppo dal maggio 1968 / E' un immigrato calabrese / Lavora come elettricista teatrale in teatri e compagnie teatrali /
- 4) EUGENIA DE PAOLIS / 22 anni / Canta e cura le prove / E' nel gruppo dal gennaio 1970 / Ha fatto l'insegnante elementare / Si è appena laureata In scienze politiche, con una tesi sulla nuova canzone di protesta operaia /
- 5) PATRIZIO NOCCIOLINI / 18 anni / Canta e suona la chitarra e l'armonica / E' nel gruppo dal novembre 1970 / Frequenta un istituto per contabili e studia chitarra classica al Conservatorio /
- 6) IVANO MENGOLI / 18 anni / Canta e suona la chitarra / E' nel gruppo dal novembre 1970 / Si è appena diplomato perito meccanico in un istituto tecnico industriale comunale /
- 7) FRIDA FORLANI / 19 anni / Canta e suona la chitarra e il flauto / E* nel gruppo dal marzo 1971 / Lavora saltuariamente per mantenersi agli studi / Studia lingue all'Università /
- 8) MAURO NANNI / 18 anni / E' il tecnico luci-microfoni-diapositive / Si occupa delle ricerche fotografiche / E' nel gruppo dal giugno 1971 / Frequenta il penultimo anno del liceo scientifico /

I COSTI 1972

Si avvertono gli organizzatori culturali delle Case del Pi che i costi degli spettacoli sono qui sottoindicati.

Nelle cifre si intende « tutto-compreso »: (micro pulimmo, impianto, albergo, ecc. a carico del gruppo costi degli spettacoli del « Canzoniere delle Lame » politici », in quanto non prevedono alcun guadagno. E' previsto solamente il rimborso delle spese di gestione del gruppo.

Alle Feste della Stampa vi è da aggiungere la cena Stand gastronomico.

L'impianto « luci-microfoni-diapositive » viene montato prima dello spettacolo, a cura del gruppo.

Nei casi in cui il gruppo è costretto a viaggiare in l'impianto è a cura e a spese degli organizzatori.

Il nulla-osta di agibilità del Ministero dello Spettacoli il n. 12 dell'11-1-1972.

Lo spettacolo, della durata di circa due ore, può essere presentato anche da più o meno persone del gruppo. Tutti gli spettacoli sono tecnicamente adattabili a qualsiasi struttura scenica.

Agli organizzatori verrà regalato un disco con 16 canzoni e un canzoniere con 80 testi di canti politici.

Per prenotazioni telefonare al n. 051-38.76.07.

Via Zanardi, 164 / Quartiere Lame / 40131 Bologna /.

GRATIS

ESTERO

- In occasione di lotte sindacali;

• Rimborso spese da convenirsi.

L. 50.000 • Spettacoli in Bologna città;

L. 60.000 • Spettacoli in Bologna provincia;

L. 70.000 - Fino a 100 Km. di distanza da Bologna;

L. 80.000 • Fino a 200 Km. (Almeno due spettacoli);

L. 90.000 • Fino a 300 Km. Almeno tre spettacoli);

L. 100.000 • Fino a 400 Km. (Almeno quattro spettacoli);

L. 110.000 • Fino a 500 Km. (Almeno cinque spettacoli);

L. 120.000 • Oltre 500 Km. (Almeno sei spettacoli);

https://it.wikipedia.org/wiki/Canzoniere_delle_Lame